



ORDINUL
ARHITECȚILOR
DIN
ROMÂNIA

STR. PICTOR
ARTHUR VERONA
NR. 19
SECTOR 1
010312
BUCUREȘTI

TEL. / FAX:
021 317 26 34
021 317 26 35
0728 872 150

E-MAIL:
office.oar@rdslink.ro
secretar.oar@rdslink.ro

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CLUJ-NAPOCA

Strada Moșilor nr. 3
40001 Cluj-Napoca, Jud. Cluj
tel./fax-0264-598784

Domnului Sorin Apostu, Primar

Stimate Domnule Primar,

Mulțumim pentru răspunsul dumneavoastră din data de 30.04.2010 și pentru clarificările referitoare la procedura de atribuire a contractului de proiectare și execuție pentru Centrul Cultural Transilvania, pe amplasamentul din Bd. 21 Decembrie 1989 nr. 106.

Referitor la **anunțul de participare publicat în SEAP sub nr. 160 în data de 9.04.2010 pentru concursul de soluții „Stabilirea temei pentru proiectarea Centrului Cultural Transilvania”**:

În condițiile lansării acestui concurs, avem câteva chestiuni pe care am dori să vi le supunem atenției:

- Privitor la componența juriului concursului, vă informăm că art. 48 din Legea 184/2001 pentru exercitarea profesiei de arhitect, republicată, impune ca în cazul licitațiilor și al concursurilor de soluții în domeniul arhitecturii și urbanismului, cel puțin o treime din numărul membrilor comisiei de evaluare sau ai juriului să fie arhitecți cu drept de semnătură, dintre care un reprezentant al Ordinului Arhitecților din România (cu sediul în București, str. Pictor Arthur Verona 19, sector 1) și un reprezentant al unei instituții de învățământ superior de arhitectură acreditate de statul român. **În situația în care Ordinului Arhitecților din România nu i s-a solicitat un reprezentant în juriul concursului**, apreciem că neobservarea acestor dispoziții legale exprese înseamnă **eliminarea nepermisă a unei etape procedurale**.
- Termenul limită de transmitere a răspunsurilor la întrebări stabilit la 27.05.2010 este mult prea apropiat de data predării soluțiilor (ofertelor) stabilită la 2.06.2010, trei zile lucrătoare fiind o durată de timp mult prea scurtă pentru a integra în soluție eventualele clarificări.

- Faptul că deschiderea documentelor de calificare, care includ numele și datele concurenților, se face în prezența delegaților acestora și a membrilor juriului, creează membrilor juriului disconfortul de a juriza în condiții în care anonimatul nu este asigurat. Vă recomandăm fie ca procedura deschiderii plicurilor cu documentele de calificare să se facă după jurizarea soluțiilor, menținând astfel deplinul anonimat al concurenților, fie să desemnați o comisie internă din Primărie care să efectueze procedura respectivă în condițiile în care membrii comisiei vor declara păstrarea unei depline confidențialități până la încheierea procesului-verbal al juriului.
- Referitor la prevederea din Fișa de date a achiziției potrivit căreia “Momentul depunerii candidaturii echivalează cu momentul transmiterii drepturilor de proprietate intelectuală (drept de autor) asupra proiectelor depuse de candidați către Primăria Municipiului Cluj-Napoca”, vă atragem atenția că, potrivit Legii 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, drepturile morale sunt inalienabile. Vă recomandăm solicitarea consultanței de specialitate pentru evitarea unor litigii juridice.
- Pentru organizarea unui concurs legat de proiectarea unui obiectiv investițional de importanță deosebită pentru Municipiul Cluj-Napoca, amplasat într-o zonă încă suficient structurată și definită din punct de vedere urbanistic, opinăm că era necesară realizarea unui studiu urbanistic pentru fundamentarea temei de proiectare.

Avem convingerea că, după achiziționarea temei de proiectare, Primăria Municipiului Cluj-Napoca va proceda la organizarea unui concurs de soluții pentru proiectul investiției Centrul Cultural Transilvania.

Vă asigur de toată considerația mea,

Arh. Șerban Sturdza,
Președinte

semnatura
stampila