



**ORDINUL  
ARHITECȚILOR  
DIN  
ROMÂNIA**

STR. PICTOR  
ARTHUR VERONA  
NR. 19  
SECTOR 1  
010312  
BUCUREȘTI

TEL. / FAX:  
021 317 26 34  
021 317 26 35  
0728 872 150

E-MAIL:  
office.oar@rdslink.ro  
secretar.oar@rdslink.ro

## **PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD**

Bd. Revoluției nr. 75  
310130 Arad, jud. Arad

### **Domnului Primar Gheorghe Falcă**

Stimate Domnule Primar,

Funcționând în baza prevederilor Legii 184/2001 privind organizarea și exercitarea profesiei de arhitect cu modificările și completările ulterioare, republicată, ca formă de organizare independentă, nonprofit, autonomă, apolitică și de interes public, Ordinul Arhitecților din România are rolul de a reprezenta profesia de arhitect, de a urmări exercitarea sa competentă, calificată și în spiritul deontologiei profesionale, promovând totodată calitatea produsului de arhitectură și urbanism.

Ne adresăm dumneavoastră în contextul publicării în SEAP a două concursuri organizate de Primăria Arad: sub nr. 170/21.07.2010 **Concursul de idei urbanistice pentru amenajarea zonei Piața Arenei din Municipiul Arad** și sub nr. 171/21.07.2010 **Concursul de idei urbanistice pentru amenajarea zonei Pieței Drapelului din Municipiul Arad**.

Referitor la aceste concursuri, vă semnalăm câteva chestiuni care ni se par importante nu numai pentru corectitudinea și eficacitatea achiziției publice a serviciilor de proiectare în arhitectură și/sau urbanism, cât și pentru accesul arhitecților membri ai Ordinului Arhitecților din România la acest tip de servicii:

1. **JURIUL.** Privitor la componența juriului concursului, vă informăm că art. 48 din Legea 184/2001 pentru exercitarea profesiei de arhitect, republicată, cu modificările și completările ulterioare impune ca în cazul licitațiilor și al concursurilor de soluții în domeniul arhitecturii și urbanismului, cel puțin o treime din numărul membrilor comisiei de evaluare sau ai juriului să fie arhitecți cu drept de semnătură, dintre care un reprezentant al Ordinului Arhitecților din România (cu sediul în București, str. Pictor Arthur Verona 19, sector 1) și un reprezentant al unei instituții de învățământ superior de arhitectură acreditate de statul român. **În situația în care Ordinului Arhitecților din România nu i s-a solicitat un reprezentant în juriul concursului**, apreciem că neobservarea acestor dispoziții legale exprese înseamnă **eliminarea**

**nepermisă a unei etape procedurale.** Prezența domnilor arhitecți Ion Feier și Alexandru Nagy Vizitiu ca membri titulari și a domnului arhitect Doru Chișbora ca membru supleant nu acoperă procedura, în condițiile în care nu există o solicitare oficială, în scris, adresată Ordinului Arhitecților din România sau Filialei Teritoriale Arad a OAR.

2. Referitor la contractul de cesiune exclusivă a drepturilor de autor inclus în documentația de concurs, considerăm că prevederile acestuia privitoare la cesiunea drepturilor morale ale autorului încalcă prevederile Legii 8/1996 privind dreptul de autori și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, cu consecința căderii în nulitate a contractului. Așa cum rezultă din contract, remunerația cuvenită cedentului pentru cesiune este aceeași cu premiul oferit câștigătorului concursului. Așadar, câștigătorul concursului nu își poate ridica premiul obținut în baza unui proceduri corecte decât în condițiile semnării unui contract nul de drept. Acest tip de condiționare ni se pare inacceptabil. Vă recomandăm solicitarea consultanței de specialitate pentru evitarea unor litigii juridice. **Ordinul Arhitecților din România va recomanda membrilor să evite, în orice situație, semnarea unui astfel de contract și va înainta o sesizare Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, pentru a oferi arhitecților un punct de vedere al autorității competente în această materie.**
3. Referitor la prevederea din V.9) Deschiderea ofertelor a fișei de date a achiziției, se prevede că „- reprezentanții concurenților vor putea participa la ședința de deschidere pe baza actului de identitate (B.I. sau C.I. ).”, ceea ce are drept consecință încălcarea anonimatului. Într-un concurs, anonimatul presupune că nicio persoană în afara concurentului nu are acces la datele sale de identitate de la predare și până la finalizarea jurizării și că orice dată, semn, informație legată de identitatea concurentului este ascunsă sau eliminată, după caz, din elementele care alcătuiesc soluția predată.
4. Tema concursului este mult prea sumară și nu este însoțită de informații, date, studii necesare unui arhitect (care nu este foarte bine familiarizat cu Municipiul Arad) pentru a înțelege amplasamentul și cerințele temei. Or, potrivit anunțului de participare, concursului este „reglementat de Directiva 2004/18/CE”, ceea ce permite accesul la

procedură oricărui arhitect dintr-o țară membră a Uniunii Europene, a Spațiului Economic European sau din Confederația Elvețiană.

5. De asemenea, privitor la accesul la documentație al arhitecților, potrivit anunțului de participare, aceasta se poate ridica de la un birou aflat în sediul Primăriei Arad, ceea ce limitează în mod inacceptabil accesul la procedură al celor interesați. Colegi arhitecți ne-au informat asupra faptului că, luând legătura cu persoane de contact nominalizate în anunțul de participare, au putut obține doar parțial documentația de concurs prin poșta electronică, din aceasta lipsind tocmai anumite elemente specificate în Tema de proiectare a concursului, spre exemplu, pentru Piața Drapelului: „Documentații existente propuse spre consultare:

- PUD - Piața Podgoria aprobat prin HCLM nr. 187/2004;
- Reabilitarea infrastructurii rutiere și de tramvaie pe axa principală Nord-Sud a Municipiului Arad (Proiect BERD Transport Urban în Municipiul Arad).”

Observația este valabilă și pentru celălalt concurs.

În concluzie, vă sesizăm asupra incompletitudinii, incorectitudinii și lipsei de transparență și calitate ale celor două concursuri de idei urbanistice pe care le organizați. Considerăm că, în aceste condiții, există riscul ca participarea la concursuri să fie foarte modestă, și numeric, și calitativ, și ca soluțiile arhitecturale și urbanistice pe care le așteptați prin organizarea acestor proceduri să nu conducă la proiecte de calitate ridicată.

Până la eliminarea sau corectarea aspectelor semnalate, Ordinul Arhitecților din România nu va susține cele două concursuri, prin desemnarea de reprezentanți în juriu.

Vă asigur de toată considerația mea,

Arh. Șerban Țigănaș,  
Președinte

Semnatura  
stampila